

MITSUBISHI HC7800D

DE PROJECTOR HYPE VAN 2011 - NET OP TIJD ONDER DE KERSTBOOM

Sinds de stevige "acte de presence" in avant-premiere op de IFA in september 2011, heeft Mitsubishi het nodige stof doen opwaaien om hun deelname in de 3D projectoren markt te bevestigen... met de gloednieuwe en betaalbare full option HC7800D home cinema projector.

Deze op DLP technologie gebaseerde beam-er heeft zowat alles aan boord om in twee en drie dimensies te presenteren als geen ander. Met enkele exclusieve nieuwigheden zoals een goed werkende "real time" omvorming van 2D naar 3D en de nieuwste 3D brillentechniek voor een flikkervrije weergave neemt Mitsubishi een voorsprong tegenover de concurrentie... of (nog) niet helemaal ?

We bekijken samen met u de zonder twijfel meest gehypete thuisbioscoop projector van het najaar, en het wachten wordt echt beloond !

Mitsubishi zal misschien door iedereen niet meteen geassocieerd worden met een projector fabrikant, doch zijn ze al sinds de start van betaalbare home cinema projectoren (2003, 2004...) op de markt met een mooi en uitgebreid gamma.

Ze hebben naar mijn gevoel niet het meest innovatieve imago, daar in het verleden enkele malen beroep gedaan werd op collega projectorenbouwers om hun projectoren gamma als re-badged toestellen te vervaardigen. Doch heeft deze strategie hen geen windeieren gelegd, vooral in de USA hebben ze een sterke reputatie opgebouwd met hun kwalitatieve projectoren voor video, zakelijk en portabel gebruik.

In Europa was het nog even wachten op de grote doorbraak voor Mitsubishi als home cinema beamer specialist maar daar zal de lancering van de HC7800D alvast ook stevige verandering in brengen !



Specificaties



3D Projectie

De HC7800D is Mitsubishi's eerste 3D home theater projector gebaseerd op DLP technologie

Native 1080p

High definition 1080p resolutie

HDMI aansluitingen

Twee HDMI v1.4 aansluitingen die garant staan voor compatibiliteit met de laatste mogelijkheden zoals Deep Color en 3D

3D Converter

Geef dankzij de geïntegreerde 2D naar 3D omvorming een extra dimensie aan uw klassieke 2D films

Color Management

Dankzij de nieuwste color management functies kan de HC7800D perfect gecalibreerd worden. Rood, groen, blauw, cyaan, magenta en geel kan elk afzonderlijk ingesteld worden voor de perfecte afregeling.

Diamond Lens

De 4-cluster, glazen lens die bestaat uit maar liefst 13 onderdelen zorgt voor een perfecte scherpste en biedt 1,5x zoom mogelijkheden

Fluïsterstil

Dankzij het extreem stille werkingsgeluid (25 dB) kan u genieten van uw film zonder dat u afgeleid wordt door storende apparatuur

Extra lange levensduur van de lamp

De levensduur van de lamp wordt geschat op 5000 uren

Beeld technologie

DLP chip 0.65"

Lichtsterkte

1500 ANSI Lumens

Native resolutie

1920 x 1080

Beeldformaat

50"- 300"

Contrast ratio

100,000:1 (On/Off)

Kleurenwiel

6-Segment / 4-speed

Gewicht

5,6 kg

Afmetingen (cm) (HxBxD)

14 x 40 x 33

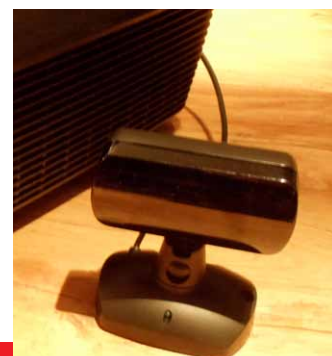
De bovenstaande specificaties geven in een oogopslag de belangrijkste mogelijkheden en eigenschappen weer van de Mitsubishi HC7800D. Een hoge lichtopbrengst wordt gecombineerd met een hoog contrast, wat deze projector ideaal lijkt te maken voor 3D. De zeer uitgebreide color management functie is erg handig indien u de projector perfect wil laten calibreren. De 3D converter is een leuke extra, die we (nog) niet terugvinden in alle 3D beamers. Dat hij fluïsterstil is dat kunnen we bevestigen, en de extra lange lamp levensduur is mooi meegenomen... niets anders dan voordelen voor deze "alleskunner".

In de verpakking...



De HC7800D is niet erg groot, laten we zeggen dat hij in de middelmaat zit als je de huidige home cinema projectoren bekijkt. In de doos vinden we naast de beamer zelf nog enkele accessoires terug.

Naast de afstandsbediening, wat kabels en de handleiding wordt de HC7800D meteen ook geleverd met de nieuwste 3D bril in een mooi etui die specifiek voor deze projector ontworpen werd. (meer over de bril later in deze review) Daarnaast zal je ook de "forse" externe infra-rood 3D emitter terugvinden, die met een soort s-video kabel verbonden dient te worden met de projector, om zo te synchroniseren met de 3D brillen.



Ontwerp & behuizing



Het eerste wat opvalt wanneer je de HC8700D bekijkt, zal de glossy mantel zijn. De combinatie van dit, met enkele chrome afwerkingen (focusing, rond de menu en enter knop) en een paar “rondingen” die aangebracht werden op de mantel, maakt van de HC8700D een mooie design projector met high-end “looks”.

Er werd gekozen voor een de-centrale plaatsing van de lens, hoogstwaarschijnlijk om de beamer toch nog compact te houden qua afmetingen. Bovenop vinden we enkele basis bedieningsknoppen terug, aan de rechter achterzijde een enorme (doch fluisterstille) ventilator die de warme lucht naar buiten brengt.



Van tevoren dien je goed na te denken over de correcte plaats voor deze projector. Hij biedt enkel verticale lens shift, die goed verstopt werd onder een klapdeurtje aan de bovenkant. Omdat de lens niet centraal in het toestel staat, moet de HC7800D een aantal centimeter “uit center” geplaatst worden om het beeld loodrecht en zonder keystone correctie op het projectiescherm te richten. De verticale lens shift functie is heel beperkt, wat maakt dat deze projector enkel op een salontafel voor u, of omgedraait op een hoogte hoger dan het scherm (plafond of hoge kast) geplaatst kan worden.

Net zoals bij verschillende concurrerende merken (Optoma / ThemeScene, Epson ...) wordt er waarschijnlijk nu wat op het budget gelet en koos men eerder voor meer beeldkwaliteit met iets minder afstel mogelijkheden als gevolg, iets wat eigenlijk wel de meest correcte keuze is in dit prijssgment.

De zoom is wel sterk en het moet gezegd worden, de “diamond” lens is van sublieme kwaliteit. Elke hoek in het beeld is, zoals we dit van een goede DLP beamer mogen verwachten, haarscherp.

Vergeet bij de plaatsing van de HC7800D ook niet een plaats voor de 3D IR emitter te voorzien. Deze dient gericht te worden naar het projectiescherm, zodat het scherm op zijn beurt het synchronisatiesignaal naar uw 3D brillen kan zenden. Handig is dat deze met een kogelgewricht werkt wat het uitrichten makkelijk maakt.

Aansluitingen



De tijd dat je een projector moest kiezen op basis van wat hij wel of niet aan boord heeft van aansluitingen, is al even voorbij. Een ietwat uit de kluiten gewassen home theater setup is dan ook gebaseerd op een AV receiver die alle bronnen niet alleen voor geluid maar ook voor beeld schakeld, en dan met een HDMI kabel de projector of flatscreen verbindt.

Aan HDMI aansluitingen geen gebrek, deze Mitsubishi heeft er zelfs twee. Daarnaast kan je rechtstreeks een computer of laptop aansluiten via de VGA (DB 15) poort. Eveneens via de VGA poort (via een adapter) of rechtstreeks op de drie cinch aansluitingen, kan je ook component bronnen aansluiten. Een "serial" (DB 9) poort alsook twee 12v trigger aansluitingen maken de mogelijkheden naar integratie en automatisatie compleet.

Composite video (gele cinch) vinden we niet meer terug. Het lijkt even of er een s-video aansluiting aanwezig is, maar dit is de 3D sync connector die dmv een meegeleverde kabel verbonden moet worden met de 3D IR emitter.

Afstandbediening

De verlichte afstandbediening biedt naast de standaard "up down left right enter..." knoppen ook discrete knoppen om de projector aan en uit te schakelen (handig voor automatisatie) en ook een hele reeks aan rechtstreeks op te roepen functies. Het is even zoeken vooraleer je alles vanbuiten zal terugvinden want alle knoppen lijken sterk op elkaar. Het aantal instelmogelijkheden en features van de HC7800D maakt het natuurlijk niet eenvoudig om dit alles op een kleine afstandbediening te verwoorden, doch is Mitsubishi hier technisch wel in geslaagd.





Beeldkwaliteit

En nu komen we aan het “mooiste” stuk van deze review, en waar het uiteindelijk in de essentie om gaat: de beeldkwaliteit. En hier doet de HC7800D de hype van de laatste maanden alle eer aan, zelfs in fabrieksinstellingen werpt deze projector een waanzinnig mooi beeld op uw projectiescherm. Net uit de doos zal je onmiddellijk het contrast, de helderheid, scherpte... maar ook de hoge kleurverzadiging waarderen, het kleurenpalet “spat” letterlijk van het scherm zoals we dit nog maar zelden zagen gebeuren bij een beamer in deze prijsklasse.

Naast de drie modi Cinema, Video en 3D zijn er ook 3 user presets waar alle instellingen in bewaard kunnen worden. Wij verkiezen de modus “Cinema” die, mits het toevoegen van slechts een paar tikkeltjes blauw, de optimale kleurtemperatuur van 6500k bereikt. Na enkele BBC Documentairs op Blu-Ray, die levensecht lijken, is het tijd voor o.a. Casino Royale en Star Wars Episode III - Revenge of the Sith. Ook hier valt de kleurdiepte en heel realistische huidskleuren meteen op. Een film wordt pas echt als realistisch beschouwd wanneer een duidelijk gevoel van diepte merkbaar is... enkel dan kan een projector me pas echt bekoren, en dat is bij deze Mitsubishi duidelijk het geval.

De specificaties laten vermoeden dat de HC7800D een enorm krachtig toestel is qua helderheid en dat klopt. Voor een scherm van 120” en meer heeft deze beamer meer dan voldoende kracht aan boord en zelfs een beetje sfeerverlichting aan tijdens projectie kan absoluut geen kwaad.

Heeft deze krachtige lamp ook een nadeel? Het spreekt voor zich dat zwart projecteren (of niet projecteren, want echt zwart krijg je natuurlijk enkel wanneer je geen licht weergeeft) niet eenvoudig is bij zo een aanzienlijke lichtsterkte. Doch is de zwartwaarde gewoon goed te noemen, en zeker niet opvallend grijs.

Door de “one chip” DLP technologie zijn de beelden altijd haarscherp, er is totaal geen sprake van enige convergentiefouten en vanop de aangeraden zitafstand geen pixelraster zichtbaar. Dit is zeker iets waar concurrerende projectoren in zijn prijssegment (die de methode van 3 chips toepassen zoals het geval bij LCD, LCOS, SXRD) beslist nog wat van kunnen leren. Omdat er gebruik gemaakt wordt van deze “one chip” DLP zorgt een kleuren wiel voor de correcte omzetting van wit licht naar alle kleuren. De Mitsubishi HC7800D maakt gebruik van een 4-speed 6-segments kleurenwiel. Dit is beslist snel, doch kan het regenboog-effect nog af en toe zichtbaar worden voor wie hieraan gevoelig is. Een klein minpuntje, doch voor velen niet zichtbaar dus een demonstratie zal dit voor u uitklaren.

Een ingebouwde frame-interpolatie functie, instelbaar in een film en video stand, zorgt ervoor dat de frame-rate meer dan verdubbeld wordt zodat elke horizontale en verticale “pan” ook als vloeiend ervaren zal worden. Er werden tijdens onze tests geen sterke artefacten waargenomen dus de HC7800D slaagt perfect in deze tests.

Kortom, deze projector scoort subliem qua beeldkwaliteit. De opstelling duurt net iets langer dan verwacht en ook de instellingen aanpassen is even wennen... maar dan is het tijd voor het echte werk, en van de beeldkwaliteit zal iedereen kunnen genieten, een echte aanrader.

3D mogelijkheden

Het lijkt wel of we op deze korte tijd dat 3D mogelijk geworden is in de huiskamer al enkele generaties (of noem het etappes) gezien hebben, en dat we telkens een stapje dichterbij de perfectie.

Voor sommigen die echt van de 3D ervaring houden is de perfectie een driedimensionele weergave zonder brillen, maar zover zijn we nog niet.

Voorlopig moeten we het stellen met het gebruik van "brilletjes" en naar mijn gevoel zouden we al heel ver zijn indien we naar een 100% artefactvrije 3D weergave zouden geraken... en ik kan het met een gerust hart zeggen, deze Mitsubishi HC7800D staat op dit moment naar mijn gevoel in zijn preissegment (en nog een heel stuk daarboven), duidelijk op nummer 1.

De HC7800D maakt gebruik van IR technologie om zijn brillen te synchroniseren met het beeld. Door het gebruik van een infra rood e-mitter (zie foto rechts) te richten naar het projectiescherm wordt een puls verzonden naar de 3D brillen. Door deze puls volgt de bril een erg snel pad om eerst het linker en dan het rechter oog voor een fractie van een seconde te "blinderen". Hierdoor ervaren onze hersenen een beeld als 3D.

Deze Mitsubishi projector is echt wel een mijlpaal als het gaat om de technologie die men kan verwerken in een 3D bril. Zonder in detail te gaan, de brillen die bij de HC7800D horen kunnen namelijk tot 10x zo snel "volgen" tegenover elke andere bestaande 3D bril.



Waar anderen nog een stukje achterop hinken, geeft deze projector de toon aan. De 3D ervaring is intens, realistisch en ongelooflijk maar waar... bijna geen artefacten zijn nog zichtbaar, vooral de totale afwezigheid van enige flikkering in het 3D beeld doet mij sterk genieten van elke 3D film of documentaire. Velen die nu nog twijfelen zullen vast een "fan" worden zodra deze Mitsubishi gedemonstreerd wordt.

Als het om het ontwerp en de draagbaarheid van de bril gaat, dan is de score wat lager.

Het naar boven toveren van een technologisch hoogstandje brengt ook een nadeel met zich mee. De bijhorende brillen zijn redelijk zwaar en het montuur is erg fors. Bovendien is deze bril best prijzig: 199 EUR per stuk. In de wandelgangen wordt gefluisterd dat men al werkt aan een nieuwer model en dat zou er alleen maar voor zorgen dat we nog meer van deze Mitsubishi gaan houden.

Een mooie extra feature van deze HC7800D is de omzetting van 2D naar 3D. Uiteraard zijn we erg benieuwd dus we namen de proef op de som.

Star Wars Episode I - The Phantom Menace mocht de spits afbijten en jawel... een echt realistische omzetting naar 3D kregen we voorgeschoteld, in "real-time" weet deze projector een traditioneel 2D beeld om te zetten naar 3D en dat lukt aardig, dit smaakt echt naar meer!

Nog een voordeel tegenover vele concurrenten, deze Mitsubishi lijkt een van de enigen te zijn die ook tijdens 3D weergave standaard gebruik maakt van de frame interpolatie functie.

Niets dan voordelen dus voor 3D weergave, de nieuwste brillen technologie, een artefact-vrije weergave, compatibel met alle bestaande 3D modi... en dan nog de extra omzetting van 2D naar 3D er bovenop.

Conclusie

Er zijn op dit moment vele prachtige beamers verkrijgbaar in zowel het instap-, midden-, als high-end prijssegment maar de middenklasse lijkt op dit moment de doelgroep waar elke fabrikant zich het sterkst op richt.

De Mitsubishi HC7800D deed zijn debuut op de IFA 2011 en sindsdien waren er vele fans die vol ongeduld zaten te wachten op de beschikbaarheid van deze "alleskunner".

Nu hij volop leverbaar is, kunnen we alleen maar de hype positief bevestigen, dit is een prachtige beamer die de lat erg hoog legt voor de concurrentie. Zowel op 2D als 3D gebied krijgen we erg mooie beelden voorgeschoteld die nog maar weinig ruimte voor verbetering laten.

Nobody's perfect... er zijn enkele kleine nadelen (een hint van het regenboogeffect, de beperkte opstel mogelijkheden en het zware design van de 3D brillen) maar deze wegen niet op tegenover het filmgenot dat de HC7800D naar uw thuisbioscoop zal brengen. Verschillende reviewers gaven deze Mitsubishi ook al een topscore.

Een echte aanrader dus, die u reeds in huis kan halen voor 2995 EUR, met een 3D bril (199 EUR) inbegrepen.

Dank aan Mitsubishi voor de lancering van deze prachtige HC7800D... nog net op tijd als ideaal home cinema geschenk voor onder de kerstboom !

Vraag nu uw persoonlijke demonstratie bij Cinedream Wijnegem, Breendonk of Bonheiden. Wij begeleiden u bij uw home cinema project of zorgen voor de complete installatie van A tot Z.

Cinedream Wijnegem - Bijkhoevelaan 3 - 2110 Wijnegem België
Cinedream Breendonk - Hoogheide 44 - 2870 Breendonk België
Cinedream Bonheiden - Rijmenamseweg 156A - 2820 Bonheiden

Tel 03/326.20.80. - Fax 03/326.21.51 - E-mail info@cinedream.be
www.cinedream.be