



Bijkhoevelaan 3 – 2110 Wijnegem  
Tel 03-326.20.80. – Fax 03-326.21.51.  
E-mail: [info@cinedream.be](mailto:info@cinedream.be)  
Website: [www.cinedream.be](http://www.cinedream.be)

Review Epson TW-8100  
Geschreven door Werner Van den Eede

01/12/2012

Het is lang geleden dat er nog zo is uitgekeken naar de review van een toestel, als die van de Epson TW8100.

De reden hiervoor? op de IFA beurs te Berlijn kondigde Epson zijn nieuwe line up van Home cinema projectoren aan. Naast de verwachte opvolgers van de instapper TW6000 die als naam TW6100 meekreeg en de opvolger van het topmodel TW9000 die TW9100 gedoopt werd, was er echter meer spannend nieuws te rapen.

Epson zou een toestel op de markt brengen dat zich tussen deze twee modellen in positioneerde, sterker nog het zou dezelfde prestaties neerzetten dan zijn grote broer de TW9100.

Door het niet meeleveren van de 3D brillen (wel de mogelijkheid tot 3D) en het ontbreken van het ISF label (maar niet de mogelijkheden tot calibratie) zou het een prijskaartje meekrijgen van net onder de 2500 euro.

Meer dan redenen genoeg dus om reikhalzend uit te kijken naar de release van deze toestellen. De demo sample van de TW9100 liet gelukkig niet al te lang op zich wachten en we zagen dat het goed was.

Als Epson deze prestaties kon doortrekken in de TW8100 dan hebben we een topper voor een bijzonder scherpe prijs.

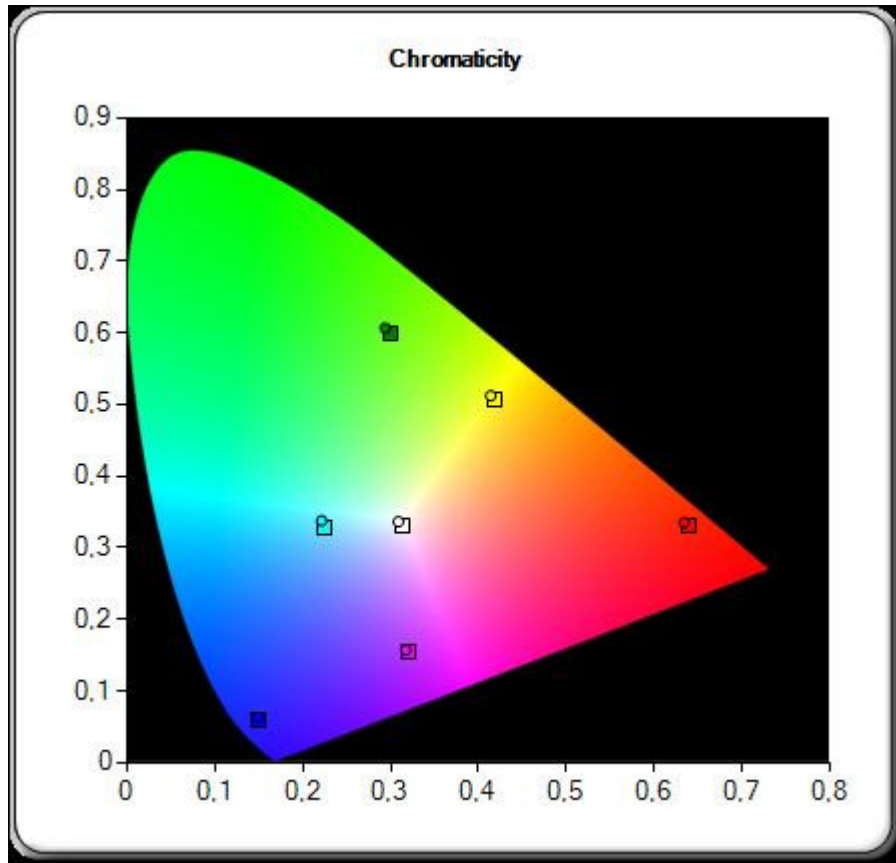
Zoals dat gaat met nieuwe toestellen laat net diegene waar we het meest naar uitkijken het langste op zich wachten, maar geen nood, gisteren was het zo ver en werden onze eerste TW8100 machines geleverd.

We hoeven niet uit te weiden over uiterlijk, menu structuur enz, die is exact zoals de TW9000 en TW9100 wel is de TW8100 enkel in witte uitvoering verkrijgbaar en niet met draadloze HDMI.

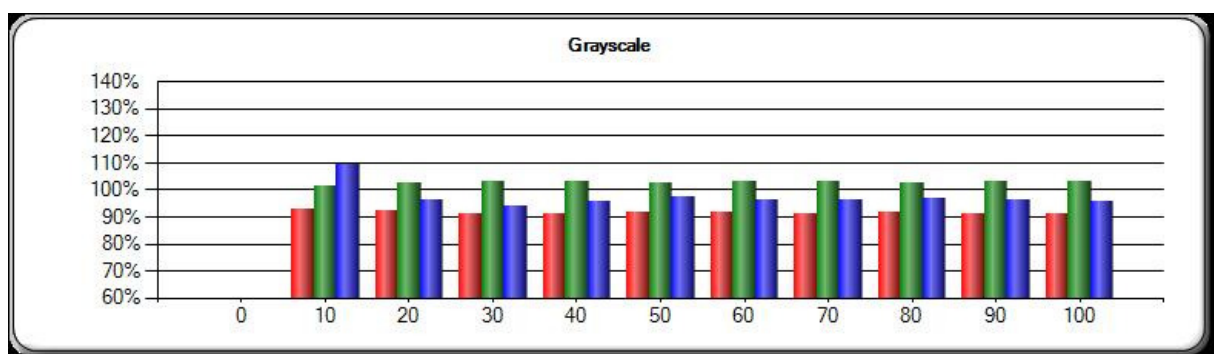
Ook de kijkervaringen en andere opmerkingen lopen gelijkaardig met de review van de TW9100.

Waar het om gaat zijn uiteraard de prestaties en metingen en ik ga u niet langer in spanning houden ..., Epson heeft zijn belofte waar gemaakt.

De TW8100 doet in geen enkel opzicht onder voor zijn grote broer, ik geef even de meetresultaten van de uit de doos meest accurate preset nl de natural stand.



Zoals je kan merken zet vooral de kleurendriehoek uit de doos in deze preset een zeer mooi resultaat neer, met delta e waarden die allemaal onder de 1.5 zitten hebben we hier een resultaat waar menig ander fabrikant jaloers op mag zijn. Uiteraard kan het beter na calibratie dat weten we ondertussen, vooral de gray scale laat uit de doos toch wel behoorlijk wat steken vallen.



Er is echter een volledig CMS aan boord dat ondanks het ontbreken van het officiële ISF logo gewoon perfect zijn werk doet net als we dat van de TW9100 gewend zijn.

Vertrekkende van een wat grotere colour space laat enkel groen zich niet exact juist calibreren maar de fout is minimaal.

Vertrekken we van de natural preset en corrigeren we die bij dan is rood een klein beetje ondergesatureerd.



### ChromaPure Post-Calibration Color Gamut Quick Report

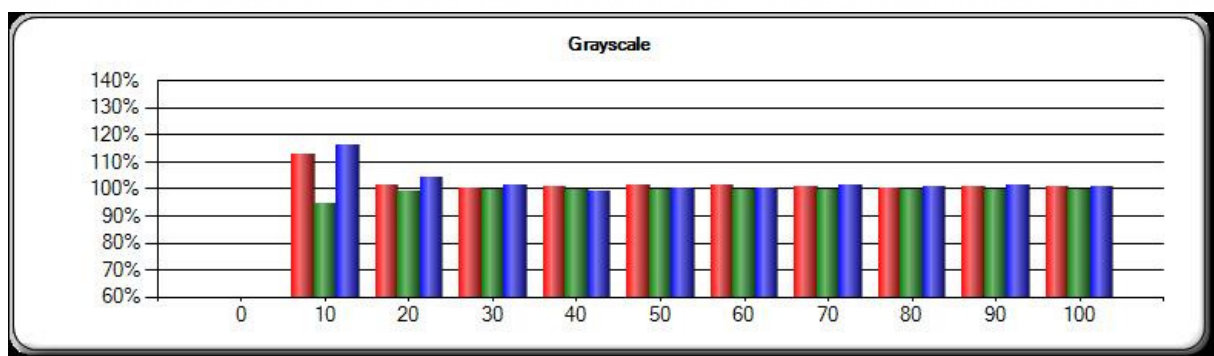
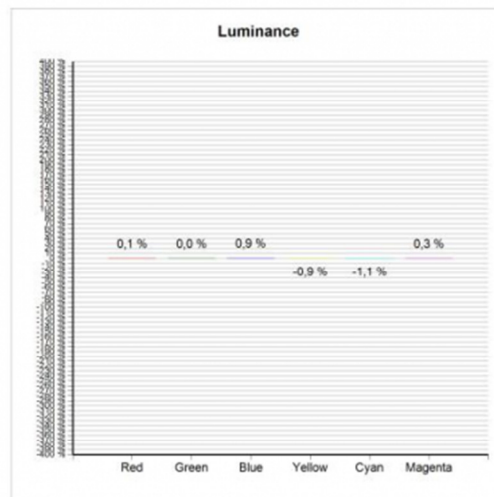
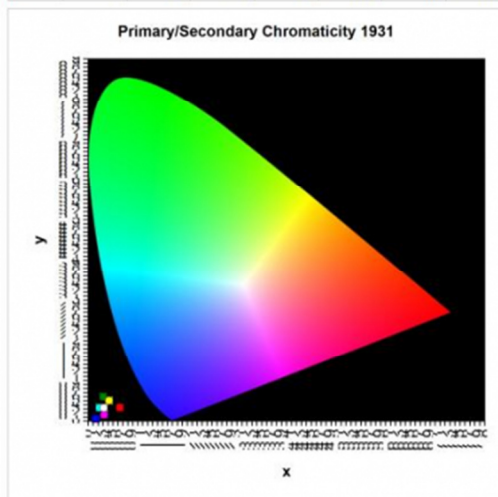
Date: 27-11-2012

Meter: i1Pro

Gamut: Rec709

dE Type: CIE94

	White	Red	Green	Blue	Yellow	Cyan	Magenta
x	0,311	0,633	0,300	0,148	0,418	0,224	0,318
y	0,326	0,334	0,597	0,061	0,506	0,327	0,157
Y	1,000	0,213	0,715	0,073	0,919	0,779	0,286
cd/m2	79,3	16,9	56,7	5,8	72,9	61,8	22,6
dE	1,7	0,7	0,2	0,7	0,5	0,5	0,7



Al bij al zeer minieme verschillen die allen ruim onder de grens vallen van wat zichtbaar is.



Voor ons is de conclusie duidelijk:

Epson zet met deze TW8100 een toestel neer, voor mensen die voorlopig nog geen boodschap hebben aan 3D, bijzonder blij mee zullen zijn.

Voor deze prijs is er momenteel geen enkele andere projector die in de buurt komt van wat deze machine neerzet.